

## GENÈVE

### Programmation et AMO pour la réalisation de la future Cité de la Musique de Genève

**Maître d'Ouvrage :**

Fondation WILSDORF  
Président de la Fondation de la  
Cité de la Musique : Bruno MÉGEVAND

**Président du jury :**

Dominique PERRAULT - Architecte

**Programmation et AMO :**

BRODBECK-ROULET avec Sacha KORTUS,  
Architectes à Genève  
Organisateur mandataire du concours  
international de maîtrise d'œuvre

**Programmation scénographique :**

Michel MARTY

Acoustique : ARCHAC - Genève

**Maîtrise d'œuvre lauréate du concours :**

Pierre-Alain DUPRAZ, architecte à Genève,  
associé à Goncalvo BYRNE, Architecte Lisbonne

Acousticien : NAGATA Acoustics - Tokyo

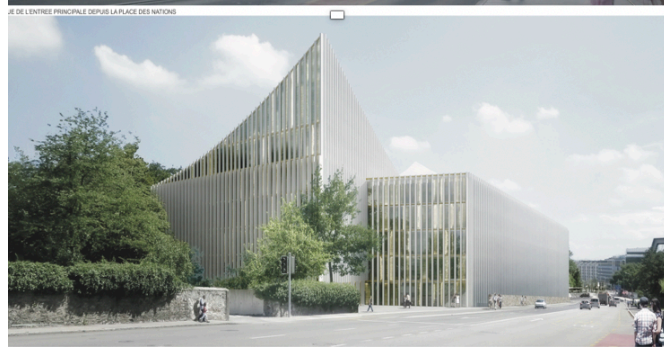
Calendrier de l'opération : 2016-2022

Montant prévisionnel HT des travaux : 270 000 000 CHF

**Nature de l'opération :**

Mission de programmation puis d'assistance au Maître d'ouvrage - la Fondation Wilsdorf - pour la construction de la future Cité de la Musique de Genève sur un terrain contigu à l'ONU, aux abords de la place de la Nation.

Scindé en deux entités, le bâtiment sera le lieu de résidence de l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR) et abritera la Haute Ecole de Musique de Genève (HEM).



Le projet regroupe les principales salles suivantes :

- Une salle philharmonique de 1750 places,
- Une salle de récital et de répétition de 450 places,
- Une salle lyrique de 300 places avec fosse d'orchestre,
- Une "black-box", salle modulaire de 100 places.

Les espaces d'accueil du public, des artistes, des techniciens, des professeurs et des élèves sont complétés par des studios d'enregistrements.

Image 3D du concours - Document Pierre-Alain DUPRAZ

