

Communauté d'Agglomération d'EPINAL Reconstruction de l'auditorium de "La Louvière"

Maître d'Ouvrage :

Communauté d'Agglomération d'Epinal (Vosges)
Directions de la Culture et des Services Techniques

Programmiste et AMO :

Mandataire : SEBL Grand Est, Agence de Metz
Scénographie : SCENOTECHNY - Michel Marty
Bureau d'études techniques : ASSIST-Conseil - Ludres

Calendrier de l'opération :

2023 – 2026

Lauréat de la consultation :

Groupement BUILDING Grand-EST mandataire
Avancement des études : dossiers APD et PC

Budget des travaux :

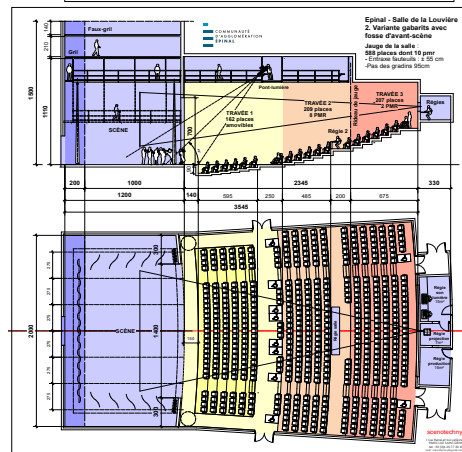
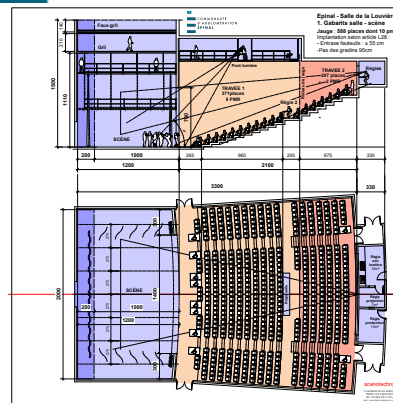
11 500 000 € HT

Superficie :

3 166 m²

« L'Auditorium de la Louvière » est le bâtiment culturel le plus utilisé de l'agglomération vosgienne d'Epinal, avec un taux d'occupation de plus de 200 jours/an. Ne répondant plus aux différentes attentes de ses multiples utilisateurs et du public, la Communauté d'Agglomération a commandé une mission de faisabilité-programmation et d'AMO pour la reconstruction d'un nouvel auditorium de 600 places avec une acoustique au temps de réverbération variable et une scène de 200m².

Le complexe comprend également une salle de diffusion et répétition de 150 places, avec l'ensemble des locaux servants habituels : Hall d'accueil, régies, loges individuelles et collectives, back-stage, locaux de stockage, bureaux des divers utilisateurs régionaux : Scène-Vosges, La Souris Verte, le Floréal Musical d'Epinal, La Belle Image, Les Amis du Théâtre Populaire, le Conservatoire Municipal Gautier...



Épures de gabarit de l'auditorium



Avec le mandataire SEBL Grand-Est, SCENOTECHNY a d'abord évalué par des épures des deux salles la capacité du site actuel à pouvoir recevoir la nouvelle construction.

Cette étude de faisabilité a pointé un autre terrain situé en centre-ville, plus vaste et plus facilement accessible.

Les deux salles seront dotées chacune d'un équipement scénographique complet en cours de mise au point avec ses futurs exploitants.

L'étude complète de programmation comprend également une mission AMO pour l'organisation et le suivi d'une consultation de groupements pour la conception, la réalisation et la maintenance du type Marché Global de Performance (MGP).